



Assemblée générale 2016
Jeudi 24 novembre 2016 - 19.00 h.
Cave AGORA - Collège St-Michel

Ordre du jour

Assemblée générale

1. Ouverture de la séance - Eröffnung
2. Procès-verbal de l'Assemblée générale du 18.12.15 – Adoption Protokoll der Generalversammlung vom 18.12.2015
3. Rapport d'activité 2015-16 du président Bericht 2015-16 des Präsidenten
 - 3.1. Activités du comité en 2015 – 2016 – Aktivität des Komitees 2015-2016
 - 3.2. État des membres au 24.11.2016 - Mitgliederbestand am 24.11.2016
4. Rapport de l'administrateur et présentation des comptes 2015-2016 Bericht des Verwalters und Rechnung 2015-2016
 - ✓ Documents Pertes et Profits et Bilan
5. Rapport des vérificateurs des comptes Bericht der Rechnungsrevisoren
6. Approbation des comptes 2015-2016 et décharge du comité Genehmigung der Rechnung und Entlastung des Komitees
7. Budget 2016-17 – Présentation - discussion – adoption Budget 2016-17 – Erläuterung - Diskussion - Genehmigung
 - ✓ Discussion et adoption du budget ordinaire.
 - ✓ Attribution au Fonds de la Culture et répartition des montants
8. Projets 2016-17 et mandat au comité Projekte 2016-17 und Mandat an das Komitee
9. Elections statutaires, renouvellement du Comité. Wahl des Komitees
10. Divers - Varia

Collation en cours d'assemblée

Président : Nicolas Renevey
Secrétaire : Sylvianne Diserens
Présents : Selon liste des présences (Annexe N° 1)
Excusés : Mme Anne Dumas ; MM/HH. Bruno Boschung, Louis Bourgknecht, Jean Bourgknecht, Jean-François Bourgknecht, Patrick Dénervaud, Jean-Marc Guinchard, Pierre Nidegger, Jean-François Steiert, Thibaut Vernay.

Assemblée générale

1. Ouverture de la séance - Eröffnung

Le président salue cordialement les personnes présentes, notamment les membres de l'Association non membres du Comité qui nous font l'honneur de leur présence.

Il donne connaissance de la liste des personnes excusées.

La convocation à la présente assemblée a été envoyée le 20.10.2016 et l'ordre du jour figurait dans le numéro 2016/05 des Belz'Infos annexé à ce courrier.

Il s'agit de la quatrième Assemblée générale publique de l'Association.

Aucune demande de modification de l'ordre du jour n'est présentée et le président constate que l'AG siège valablement.

2. Procès-verbal de l'Assemblée générale du 18.12.15 – Adoption Protokoll der Generalversammlung vom 18.12.2015

Comme objet principal, l'AG 2015 a discuté et adopté le Règlement du Fonds de la Culture.

Son PV (annexe n° 2), ainsi que ses documents joints ont été publiés sur le site Internet où il a pu être consulté.

Un exemplaire sur papier était à disposition dans la salle depuis 18.30 h. Le PV n'est pas lu en assemblée.

Aucune remarque, correction ni précision n'étant formulée, le PV de l'AG du 18.12.15 est adopté, avec remerciements à la secrétaire.

En préambule, le rapport du Président est agrémenté par la projection à l'écran de la bande annonce du film de Vincent Murith *Vivre à St-Michel* dont la première aura lieu à l'aula du Lycée à l'issue de la séance et de quelques photos de l'exposition *Le Belzé, foyer d'artistes qui s'est déroulée du 1er au 15 octobre 2016*.

Des précisions au sujet de ces deux événements figurent aux points No 2.6 et No 3 du rapport lu ci-dessous.

3. Rapport d'activité 2015-16 du président Bericht 2015-16 des Präsidenten

3.1. Activités du comité en 2015 – 2016 – Aktivität des Komitees 2015-2016

Le président donne lecture du Rapport d'activités du Comité en 2015-2016 (Annexe N° 3.1).

Un accent particulier est mis sur deux événements :

- Le film ***Vivre à St-Michel*** de Vincent Murith, photographe à La Liberté, projet issu de la Culture à St-Michel avec le soutien de la direction du Collège, dont la première a lieu ce soir, à 20.00 h. à l'Aula du lycée.
- la réalisation de l'Exposition Galerie ***Le Belzé, foyer d'artistes*** pour commémorer le souvenir du peintre fribourgeois **Armand Niquille** et dont le vernissage constitua la *Journée des Anciens 2016*. Cette journée du 1er octobre fut un franc succès. Le comité se réjouit de la belle fréquentation des anciens.

A l'évocation de cette manifestation, le président relève l'implication de celui qui fut la cheville ouvrière de toute la mise en place, **M. Nicolas Ruffieux**, professeur d'arts visuels et artiste lui-même, et lui remet un cadeau en signe de reconnaissance.

Aucune question n'étant posée, le rapport du président est adopté à l'unanimité.

3.2. Etat des membres au 24.11.2016 - Mitgliederbestand am 24.11.2016

- L'État des membres présenté (Annexe N° 3.2) est celui au 24 novembre 2016 .
- Par rapport à 2015, l'effectif a augmenté de cinq unités, passant de 442 à 447.
- En réalité, il y eut 13 nouvelles inscriptions mais comme on a malheureusement enregistré

- 2 décès et 6 démissions, l'augmentation réelle est bien de 5 membres.
- Certains membres du corps enseignant se sont inscrits avec Message mais comme ils reçoivent automatiquement ce dernier dans leur casier, on ne les a pas comptés dans la rubrique « avec Message ».
 - En ce qui concerne les statistiques, les remarques formulées l'an passé concernant les proportions hommes-femmes, langue du courrier, répartition géographique, restent valables.
 - Le tableau montre aussi qu'environ 85% de nos membres ont quitté le collège avant 1990. Cela indique que les efforts de recrutement doivent être portés vers les plus jeunes générations.
- L'assemblée prend acte de ces chiffres.

4. Rapport de l'administrateur et présentation des comptes 2015-2016 Bericht des Verwalters und Rechnung 2015-2016

Les documents concernant les comptes 2015-2016 (Annexes N° 4.1 à 4.3) sont présentés à l'écran et commentés par **M. Axel Loup**, administrateur. On fera notamment attention aux éléments suivants.

✓ Documents Pertes et Profits et Bilan

- Remarque préalable : c'est une comptabilité très sécurisée, certains postes sous "*Produits*" portant le montant CHF 1.00 sont dus aux aléas du logiciel. Des améliorations seront apportées par la suite.
- Des remerciements particuliers sont adressés à **M. Charles Egger**, professeur émérite, qui gère informatiquement parlant les opérations comptables. C'est un peu un casse-tête, vu les différentes catégories de "membres" qui y sont enregistrés.
- Le résultat est globalement satisfaisant. Sous "*Charges*", on peut remarquer qu'on a moins dépensé que prévu en frais postaux, de réception, de publicité ou d'imprimerie.
- Que faire avec les membres qui ne paient pas leur cotisation ? Ce ne sont pas les mêmes d'une année à l'autre. On a volontairement évité de faire un rappel trop proche du courrier touchant la St-Nicolas pour ne pas indisposer les donateurs qui en soutiennent l'action.
- Parmi les abonnés au *Message*, près d'un tiers a de la peine à payer. Rappelons que le montant de la cotisation *Culture + Message* est de CHF 50.-, soit 35.-pour la *Culture* et 15.-pour *Message*, d'où la "rétrocession" indiquée sous poste "Créanciers Message" du Bilan. CHF 15.-par membre retournent au Collège.
- Provision Pertes sur créances (débiteurs douteux) concerne justement ceux qui n'ont pas payé.
- **Un bénéfice provisoire de CHF 7'113.10** se dégage de ces comptes dont la plus grande part de l'ordre des 4/5e, soit CHF 6'000.-, pourrait être affecté sans trop de problèmes au soutien de projets qui nous seront présentés.

5. Rapport des vérificateurs des comptes Bericht der Rechnungsrevisoren

M. François Guisolan déclare avoir procédé à la vérification des comptes de l'exercice 2015-2016 avec son collègue vérificateur, **M. Alain Girard** également présent.

Le contrôle effectué a permis de constater l'exactitude de la comptabilité et l'existence de pièces justificatives probantes pour chaque opération vérifiée. En conséquence, les deux vérificateurs recommandent à l'Assemblée générale d'accepter les comptes et ainsi d'en donner décharge aux organes responsables.

6. Approbation des comptes 2015-2016 et décharge du comité Genehmigung der Rechnung und Entlastung des Komitees

Sur la base du rapport des vérificateurs, les comptes sont approuvés à l'unanimité et décharge en est donnée au responsable et au Comité.

7. Budget 2016-17 – Présentation - discussion – adoption Budget 2016-17 – Erläuterung - Diskussion - Genehmigung

- ✓ Discussion et adoption du budget ordinaire.
Conformément aux statuts, l'Assemblée générale doit approuver le budget annuel de l'Association. Pour la période allant du 1er octobre 2016 au 30 septembre 2017, le projet de budget est présenté par l'administrateur (Annexe No 7.1), qui le commente à l'Assemblée. La situation est saine. On va intensifier les efforts tendant à l'adhésion de "jeunes anciens". CHF 6'000.-peuvent être affectés aux projets sans trop de problèmes. Ainsi ce budget est-il proposé à l'approbation de l'Assemblée.
- ✓ Attribution au Fonds de la Culture et répartition des montants
L'assemblée décide de suivre la proposition du comité et d'affecter, sur le bénéfice provisoire dégagé de CHF 7'113.10, un montant de **CHF 6'000.-** pour le soutien de projets qui seront présentés au Comité, conformément au *Règlement du Fonds de la Culture* adopté lors de l'AG du 18.12.2015.

8. Projets 2016-17 et mandat au comité Projekte 2016-17 und Mandat an das Komitee

Le président présente les objectifs que le Comité s'est donnés pour 2016-2017.

- Reprendre le programme de l'exercice précédent en améliorant l'aspect "promotion", à savoir :
 - Promouvoir l'Association auprès des « jeunes Anciens », tranches d'âge 1985-1995 et 1995-2005.
 - Organiser une nouvelle "**Journée de la Culture**" ouverte aux anciens dont la date a d'ores et déjà été fixée au dernier samedi de septembre 2017.
 - Edition et publication du livre sur le Collège en gestation depuis pas mal de temps.
 - Finaliser les procédures de gestion administrative.

Aucun nouveau mandat spécifique n'est confié au comité.

9. Elections statutaires, renouvellement du Comité. Wahl des Komitees

- Le comité se compose actuellement de 9 membres, recteur et administrateur compris, alors que statutairement "*sa composition est de **trois** membres au moins élus pour deux ans par l'Assemblée générale. Le recteur et l'administrateur du collège Saint-Michel en font partie d'office*".
- La secrétaire soussignée va quitter ses fonctions "pour raison d'âge". Elle apprécie avec émotion les témoignages de reconnaissance qui lui sont adressés.
- La direction du Collège ayant engagé une nouvelle secrétaire, Mme Pauline Brülhart qui a pris ses fonctions au 02.11.16, c'est à elle que seront confiées les tâches administratives et la gestion du logiciel.
- Aucune autre démission n'étant annoncée, les membres du Comité sont réélus pour deux ans, ainsi que les vérificateurs.

10. Divers - Varia

M. Dominique Rey remercie le Comité, au nom des bacheliers 1966, pour le soutien accordé à l'édition du livre *Philosophie-Image*.

L'Assemblée générale 2016 de l'Association est ainsi close avec remerciements aux membres présents.

Fin de la séance : 19.55 h.

Fribourg, le 24 novembre 2016

Sylvianne Diserens, secrétaire

Annexes

N°	Titre du document
1	Liste des présences
2	Procès-verbal de la séance du 18.12.2015
3.1	Rapport d'activité du comité en 2015-2016
3.2	État des membres au 24.11.2016
4.1	Pertes et Profits 2015-2016
4.2	Comparaison Comptes-Budget
4.3	Bilan de clôture exercice 2015-2016
7.1	Budget 2016-2017

Activités du comité en 2015-2016

Selon nos statuts, ce rapport devrait porter sur l'exercice allant du 1^{er} octobre 2015 au 30 septembre 2016. Mais, cette année comme la précédente, la Journée des Anciens s'étant déroulée au début du mois d'octobre, il me semble plus judicieux de l'inclure en faisant débiter le présent rapport **au 1er novembre 2015 pour conclure au 31 octobre de cette année (2016)**. Je ne reviendrai donc pas sur la journée des anciens 2015 qui a été intégrée au précédent.

Cela d'autant plus que l'une des principales manifestations 2016 organisée par l'Association fut l'exposition "**Le Belzé, Foyer d'artistes**", du 1er au 15 octobre, dont le *Vernissage* constitua précisément l'événement de la *Journée des Anciens*.

Il n'y a pas eu de mutations au sein du comité durant cet exercice, au cours duquel se sont déroulées sept séances. Le but des séances est essentiellement de fixer les grandes lignes du programme d'activités et de coordonner la répartition des tâches entre les membres.

Mais le travail essentiel se réalise en dehors des séances, que ce soit pour la gestion administrative, la tenue du courrier, la rédaction des articles destinés aux *Belz'Infos* ou au *Message du Collège* et surtout la préparation des manifestations.

Le plan de ce rapport annuel suivra plus ou moins l'ordre chronologique des événements.

1. Le règlement et la gestion du *Fonds de la Culture*

Lors de l'AG 2015, le projet d'un Règlement du *Fonds de la Culture* a été mis en discussion et ledit Règlement a été adopté. Il n'y a pas lieu d'y revenir puisque la présentation et la décision d'adoption figurent au point 7 du PV de l'AG du 18.12.15 mis à votre disposition.

Le but de ce *Fonds* est de créer une réserve en vue d'octroyer une aide matérielle à l'organisation d'événements culturels au collège St-Michel.

Chaque année l'AG, sur proposition du comité, fixe le montant à verser sur le *Fonds de la Culture*, en fonction du bénéfice annuel. L'utilisation du *Fonds de la culture* est du ressort du comité.

L'AG 2015 a décidé le versement de CHF 6'500.- sur le *Fonds* pour utilisation immédiate.

Les demandes doivent être déposées jusqu'au 31 janvier de l'année concernée.

En 2016, il y en a eu trois, qui se sont concrétisées sur les attributions suivantes :

AOCSM	2'000.-
Bac 66 : Éditions Belzedicts	1'500.-
40e anniversaire du Choeur +	3'000.-
Total correspondant au montant à disposition	6'500.-

Le comité a en plus accordé une garantie de déficit de CHF 1'000.- pour le 40^e anniversaire du Chœur (à puiser dans la réserve en cas de déficit) mais, la manifestation ayant bouclé ses comptes de manière satisfaisante, il ne fut pas nécessaire de verser ce montant.

2. Activités culturelles soutenues par *La Culture à St-Michel*

Je voudrais brièvement rappeler les manifestations soutenues par l'association durant cette année, pas forcément financièrement, mais aussi par leur promotion dans les *Belz'Infos*. Cette énumération a aussi pour but de montrer la diversité et la richesse de la vie culturelle à St-Michel.

2.1. *Concerts Re-Créations*

Pour promouvoir le patrimoine musical fribourgeois, quatre compositeurs du canton, parmi lesquels le **directeur de notre Fanfare, Pierre-Etienne Sagnol**, ont relevé le défi d'intégrer des

œuvres chorales de leurs aînés dans des compositions instrumentales actuelles. Deux concerts ont été présentés les 29 novembre 2015 à l'église du collège St-Michel et 18 décembre 2015 à Siviriez, réunissant les choristes du *Chœur du CO de la Glâne* et de *La Rose des Vents* avec la *Fanfare du Collège* dirigée par **Pierre-Etienne Sagnol**.

2.2. Concert Mozart – Messe du Couronnement

L'AOCSSM et le chef **Philippe Savoy** mirent **Mozart** au cœur de la liturgie de Noël 2015. Le *Chœur St-Michel*, l'ensemble vocal *DeMusica* et l'*Orchestre de chambre fribourgeois* réunis, accompagnés de quatre solistes, interprétèrent la fameuse "**Messe du Couronnement**" les 18 et 19 décembre 2015 à l'église du Collège, tandis que Maurizio Croci interprétait les Sonates d'église pour orgue et orchestre, du même Mozart.

2.3. Conférence Niquille Claude Luézior

L'écrivain fribourgeois *Claude Luezi* (-Dessibourg) a présenté sa biographie romancée "**Armand Niquille, artiste-peintre au cœur des cicatrices**" à l'Aula du Lycée, vendredi 11 mars 2016, dans le cadre du 20ème anniversaire de la mort du peintre. La conférence, adaptée, fut reprise pour les élèves des cours d'arts visuels travaillant sur *Niquille* et dont les travaux ont été présentés lors de l'exposition *Le Belzé foyer d'artistes*. (voir ci-dessous).

2.4. Edition du Livre Philosophie-Image

Les bacheliers de la volée 1966 faisant partie des dernières classes dites de "Philo", fêtant leur 50e anniversaire de bac, ont demandé à cinq professeurs de philosophie du canton de choisir chacun dix brèves citations du patrimoine philosophique pour en faire apparaître l'actualité dans des notices originales, accompagnées de dessins de l'artiste **Pécub**, premier dessinateur de presse à La Liberté.

Le vernissage du livre et de l'exposition eut lieu le 19 mai 2016, quelques extraits ainsi que les dessins originaux de **Pécub** furent exposés du 19 mai au 3 juin.

L'ouvrage lui-même fut offert à chaque bachelier 2016 et remis lors de la séance de clôture.

Quelques exemplaires sont à disposition dans cette salle pour le prix de CHF 40.-

2.5. 40^e anniversaire du renouveau du Chœur St-Michel

Pour fêter les 40 années écoulées depuis la reprise de sa direction par *André Ducret*, le *Chœur St-Michel*, grâce au dynamisme de son directeur actuel **Philippe Savoy**, a mis sur pied un superbe Festival, intitulé "**Les 40^e Unissants**" qui a réuni six chœurs de toute la Suisse latine, deux ensembles invités dont les *Little Singers* d'Arménie et l'*Orchestre de Chambre Jurassien*.

Une Soirée des Anciens ouvrit les festivités le vendredi 13 mai. Le "*Kiosque à Musique*" était sur place le samedi matin puis chacun des ensembles produisit un programme de 40 mn durant les après-midis des samedi 14 et dimanche 15 mai.

Deux concerts les samedi et dimanche soir à l'Aula de l'Université offrirent au programme "*Annelis*" de **James Whitbourn**, œuvre inspirée du célèbre *Journal d'Anne Frank*, ainsi que quatre créations musicales d'auteurs proches du chœur (*Yves Piller*, *André Ducret*, *Caroline Charrière*, *Valentin Villard*) sur des textes du poète palestinien *Mahmoud Darwish* en rappel du voyage du Chœur en Palestine.

2.6. Film **Vivre à St-Michel** de Vincent Murith

Le projet, dont vous venez de voir la bande annonce, est issu de *La Culture St-Michel* avec le soutien de la direction du collège.

Les prises de vue furent exécutées au collège entre avril 2015 et juillet 2016 pour englober tous les points forts d'une année scolaire. En 50 minutes, ce film relate d'une part le déroulement d'une année scolaire et en même temps le cursus des quatre ans de collège avec leurs spécificités.

Il constituera sûrement un beau souvenir pour les anciens et s'avèrera utile aux futurs élèves pour découvrir ce qui les attend !

Vincent Murith, photographe à la Liberté, qui y travaille bénévolement depuis des mois, a allié

l'enthousiasme à son talent. Nous lui présentons ici, ce soir, nos remerciements et l'assurons de notre vive reconnaissance.

La Première a lieu ce soir, à 20.00 h. à l'Aula du Lycée.

3. L'exposition *Le Belzé foyer d'artiste*

"*Le Belzé, foyer d'artistes*", tel fut le thème non seulement de l'exposition organisée du 1er au 15 octobre, mais aussi celui de la Journée des Anciens 2016.

C'est donc à juste titre que le *Vernissage* coïncida avec le début de cette journée spéciale, organisée depuis quelques années pour les volées d'anciens qui souhaitent se réunir au collège.

Pour commémorer le souvenir du peintre fribourgeois **Armand Niquille**, décédé en décembre 1996, le Collège St-Michel, par le biais de notre association, a invité des artistes, anciens élèves de *Niquille* ou simplement anciens du Collège, à créer des œuvres originales en lien avec le célèbre peintre ou avec notre établissement.

Il s'agissait en fait d'une triple exposition :

- dans l'Espace Galerie (2e étage du bâtiment principal), présentation des œuvres de peintres, sculpteurs, graveurs ou photographes ayant accepté l'invitation (29 artistes)
- dans l'ancienne salle de classe du maître, exposition d'un choix de ses œuvres, entourées de quelques toiles de peintres disparus, anciens professeurs, collègues ou amis de *Niquille* (*Joseph Reichlen, Hiram Brülhart, Eugène Reichlen, Ignace Ruffieux, Jean-Baptiste Dupraz*), mises à disposition par la Fondation Niquille ou par des privés
- dans les couloirs conduisant de l'Espace Galerie à la salle du maître, présentation de travaux inspirés d'*Armand Niquille*, réalisés par les artistes futurs, élèves en classe d'arts visuels.

Le 1er octobre fut un franc succès. On se réjouit d'une belle fréquentation des anciens : il y eut même trois bacheliers de 1946, et les plus jeunes venaient d'une classe de 2006.

Le vernissage eut lieu à 10.30 h. à l'Aula, agrémenté d'intermèdes musicaux de **David Vonlanthen**, professeur d'allemand et de musique, avec projection d'un extrait d'un film montrant *Niquille* dans sa classe, l'écrivain **Claude Luezi** évoquant le maître et commentant quelques tableaux projetés à l'écran.

S'il y eut beaucoup de monde le jour du vernissage, la foule ne s'est pas précipitée à l'exposition qui dura jusqu'au 15 octobre mais qui bénéficia néanmoins régulièrement de quelques visiteurs à ses heures d'ouverture.

La manifestation ne fut pas une opération financière juteuse. Des ventes pour CHF 2'500.- environ, dont le 10% revient à l'Association, ne vont pas couvrir les frais d'organisation.

Mais là n'est pas l'essentiel : l'impact culturel fut bien réel, tant pour les visiteurs que pour les artistes. On déplore l'absence de la presse, pourtant alertée, qui n'a pas envoyé de représentant.

Il y a lieu de remercier ici *La Fondation Niquille* pour son appui et le prêt d'une douzaine de toiles. Merci aussi aux collectionneurs privés qui ont mis des œuvres à disposition.

Mais surtout nous relevons l'implication sans faille de celui qui fut la **cheville ouvrière** de toute cette mise en place : **Nicolas Ruffieux**, professeur d'arts visuels et artiste lui-même, à qui va notre vive reconnaissance.

4. La gestion administrative de l'Association

Les membres de notre Association et les abonnés du *Message* figurent sur même logiciel de gestion. Les tâches de secrétariat (introductions, mutations, changements d'adresses etc.) ont été effectuées par notre secrétaire et moi-même, ceci tant pour *Le Message* que pour l'association, avec l'appui de M. Charly Egger, ancien professeur, qui gère informatiquement parlant les opérations comptables, factures des cotisations, encaissement, décomptes.

Lorsque toutes les procédures auront été réglées et décrites dans un document, on pourra demander aux secrétaires du Collège d'effectuer une partie de ces tâches, mais elles devront préalablement recevoir une instruction spécifique pour que tout le monde respecte les règles mises en place.

5. Les Belz'Infos

Rappelons que *Les Belz'Infos* est le nom donné à notre bulletin d'information, qui a pour but

d'annoncer de manière succincte les prochaines manifestations culturelles du Belzé et de donner des informations concernant la vie associative. Cette année ont été publiés trois éditions sous forme de Newsletters (*Belz'Infos-mail*) et trois numéros de Belz'Infos sur papier :

- pour accompagner l'envoi des bulletins de versement des cotisations et annoncer le 40^e anniversaire du Chœur
- pour présenter la Journée des Anciens
- pour accompagner l'invitation à l'AG, et au vernissage du film de *Vincent Murith*

Je finirai en exprimant ma grande gratitude à tous mes collègues du comité pour leur dévouement et l'accomplissement des diverses tâches qui ont été évoquées dans ce rapport. J'associe bien sûr à ces remerciements quelques aides extérieures, soit les secrétaires du Collège et l'apprentie, M. Charly Egger qui gère informatiquement le logiciel, l'informaticien, le responsable de la médiathèque et de l'aula, les concierges ainsi que les dames de la Cafeteria. Et pour terminer ce rapport, je me dois de souligner la bonne entente et la collaboration fructueuse qui règne entre l'Association et la direction du Collège, ainsi qu'avec l'administration. Je remercie donc leurs représentants à notre comité, MM. Matthias Wider, Martin Steinmann et Axel Loup, en les priant de transmettre ces remerciements à leurs collègues et aux membres du personnel administratif. Je souhaite que l'année 2017 se déroule sous les meilleurs auspices.

Fribourg, 24 novembre 2016

Nicolas Renevey, président



État des membres au 24 novembre 2016

Catégories	2015	Mutations		2016
	Nombre	Démissions Décès	Nouveaux membres	Nombre
Membres	442	2	13	447
Dont :		6		
Avec Message du Collège	363	+ autres mutations		366
Sans Message du Collège	79			81

Proportions		Nombre	Pourcentage
Sexe	Hommes	399	89 %
	Dames	48	11 %
Langue du courrier	Français	383	85 %
	Deutsch	64	15 %
Domicile	Canton FR	300	67 %
	Suisse	136	31 %
	Étranger	11	2 %
Année de maturité	Avant 1960	39	11.4 %
	1960-1969	100	29.4 %
	1970-1979	77	22.6 %
	1980-1989	69	20.3 %
	1990-1999	40	11.8 %
	2000-2015	15	4.5 %
	Sans indication	107	-