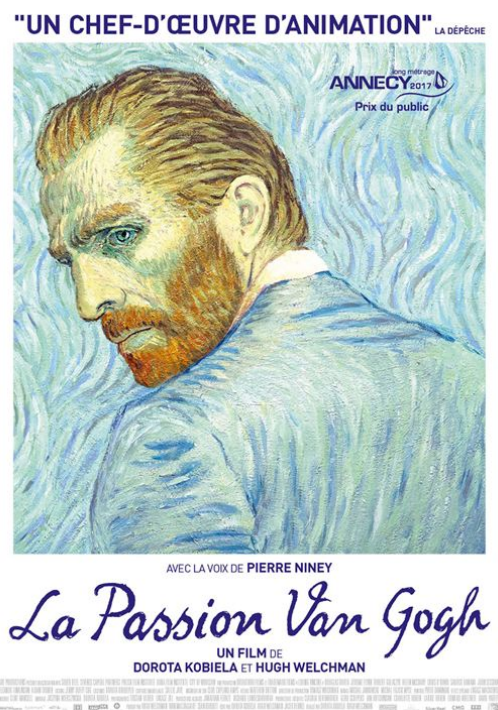


Film du 22 décembre 2017

Projection de *Loving Vincent* à l'ARENA

- 12h45 **Les élèves vont directement à la salle attribuée à leur classe.** A l'entrée ils s'annoncent auprès de leur professeur de classe (ou son remplaçant).
Les élèves s'installent par classe sous la surveillance de leur professeur qui s'assiera avec eux et veillera à ce que les élèves se tiennent correctement.
- 13h00 **Projection**
- Fin Le professeur de classe contrôlera que ses élèves laissent la **salle propre** en sortant, la feront nettoyer le cas échéant.



Durée	95 min VO fr/all
Réalisé par	Dorota Kobiela Hugh Welchmann(2017) PL , GB
Avec	Chloé Berthier, Gabriel Le Doze, Xavier Fagnon, Danièle Douet, Delphine Rivière
Genre	Animation , film peint entièrement à la main à la manière de Van Gogh, à partir de ses toiles.

Synopsis

Été 1891. Van Gogh est mort il y a un an. Le jeune Armand Roulin est chargé par son père, facteur à Arles et ami du peintre, de remettre la dernière lettre de Vincent à son frère Theo, qui vit à Paris. Une fois là-bas, Armand apprend que ce dernier est décédé lui aussi. Il va alors se rendre à Auvers-sur-Oise, où Van Gogh a passé ses derniers mois, à la recherche de quelqu'un à qui remettre cette lettre. Débute une véritable enquête. Armand va s'entretenir avec de nombreuses personnes ayant eu affaire au peintre, et réaliser que les circonstances de sa mort sont entourées d'un certain flou. La thèse communément admise du suicide est alors mise en doute, et si Vincent avait été victime d'un coup de pistolet accidentel ?



Le Dr Gachet peint par Van Gogh / L'acteur sur fond vert / Le Dr peint par l'équipe du film.

Professeurs accompagnants :

- tous les professeurs de classe pour 1C2 A Möslé en remplacement de C. Julien
- les professeurs libérés de leurs cours le vendredi après-midi : F. Zingg, R. Barbey, F. Guisolan, S. Stöckli, MC Tissot, S. Levrat, K. Junod, F. Blattner, H. Sauvain, JP Dorand, M. Rey, M. Oberson, K. Marxer, D. Monnard, O. Stritt, C. Favre, O. Suter, T. Pochon.
- tous les professeurs qui souhaitent participer !

Répartition des classes

Salle n°1 (450 places)	Salle n°5 (300 places)	Salle n°6 (160 places)	Salle n°7 (170 places)	Salle n°8 (170 places)
<i>Matthias Wider</i> <i>Gisela Murmann</i>	<i>Martin Steinmann</i>	<i>Isabelle Wyrsh</i>	<i>Romain Jaquet</i>	<i>Sébastien Uldry</i>
1A1 1B3 1C2 1E1 1E3z	1B2 1E2	1B1 1C1	1A2 1D2	1C3 1D1
2B2 2D1 2E1z	2A2 2C2 2D2 2D3	2B1	2A1 2E2z	2C1 2E3z
3B1 3C1 3D1 3D2 3E3z	3A2 3B2 3E1z 3E2z	3D3	3A1	3C2
4A2 4C2 4E1z 4E3z	4B2 4E2z	4B1 4D3	4A1 4D2	4C1 4D1

Code de conduite:

Les élèves adoptent un comportement respectueux des personnes et du lieu. Ils se tiennent aux règles de politesse, ne dérangent pas et éteignent leur portable. Ils quitteront une salle de cinéma **propre** !! Les élèves ne respectant pas ces règles seront sanctionnés !