

Aux professeurs concernés et aux élèves de 2^e année

Festival du Film de Fribourg : <i>The Motorcycle Diaries</i>



Dans le cadre du FIFF, nous invitons tous les élèves de 2^e année à la projection d'un film brésilien : *The Motorcycle Diaries*. Il retrace le voyage à travers toute l'Amérique du Sud du jeune Ernesto Guevara avec son ami Alberto Granada. Il est alors qu'un simple étudiant en médecine et pas encore le Che !
Voir page 2 pour une brève présentation.

Horaire du vendredi 23 mars 2018

7h55 Rassemblement, devant le cinéma **ARENA à l'extérieur**, (entrée groupée)
8h05 **Salle 5** Projection du film (128 min) après une brève introduction
10h20 Retour au collège
10h40 Reprise des cours selon l'horaire habituel

Classes	Professeurs accompagnants
2 ABC 134 élèves	C. Bardy, J. Fries, P. Marro, S. Ciobanu, N. Ruffieux, C. Uldry, <u>C. Gachet</u> ; <u>N. Stirnimann</u> , Y. Dubey, L. Bronchi, F. Valek, J. Karlen, <u>S. Perrin</u> , <u>R. Girardin</u> , <u>I. Wyrsh</u>

Comportement

Il est interdit de manger pendant la projection ! Les élèves nettoieront eux-mêmes les rangées avant de partir. Les professeurs présents contrôleront que la salle reste propre ! (Pendant le festival, les locaux sont très occupés et aucun service de nettoyage ne passe entre les séances).

Accompagnants : les professeurs dont les noms sont soulignés sont priés d'accompagner leurs élèves, les autres sont invités à venir si leur horaire le leur permet.

Bon film et cordiales salutations.

Isabelle Wyrsh Pillonel
proviseure

Résumé

Début janvier 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, décident de partir à l'aventure à la découverte de l'Amérique latine, en laissant de côté momentanément leur famille, leurs études, leurs amours et le confort d'une vie bourgeoise.

Alberto est biochimiste et travailleur hospitalier, dégoûté par les conditions dans lesquelles il exerce. Ernesto, 23 ans, se trouve en dernière année d'études en médecine, à la veille de ses examens finaux.

Les deux amis débutent leur périple à Buenos Aires sur une vieille moto Norton 500 de 1939, avec pour objectif le Venezuela. Mais la moto les lâche très vite, et leur voyage devient alors une randonnée en auto-stop. Ernesto qui commence à mener l'expédition. Partis avec très peu d'argent en poche, ils devront compter sur leur débrouillardise et l'aide des locaux pour pouvoir se loger, se nourrir et continuer leur périple.

La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités change progressivement la vision que les deux amis avaient du continent, acquise à travers les livres. Les rencontres faites au long du voyage et le constat de tant d'injustices modifient peu à peu leur personnalité. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations, en développant chez eux un profond désir de justice sociale.

Commentaires

Le film de Walter Salles, basé sur les récits de voyage d'Ernesto Guevara et d'Alberto Granado, a connu un vif succès dans de nombreux festivals et a été distribué dans de nombreux pays. Les critiques sont néanmoins très partagées quant aux qualités du film. On reproche notamment au réalisateur d'avoir trop simplifié la personnalité du Che, en lui ôtant toute dimension politique et en effaçant toutes les contradictions du personnage, en privilégiant des images, un ton et des comédiens plaisants et « vendeurs ».

Même s'il s'agit d'un fragment reconstitué et romancé de la vie du Che avant qu'il ne devienne politiquement et socialement engagé, ce film a le mérite de soulever et présenter toute une série de réalités de l'Amérique latine des années cinquante qui persistent malheureusement encore à ce jour : inégalité, analphabétisme et marginalisation des indigènes, pauvreté.

Biographie d'Ernesto Guevara de la Serna (1928-1967)

Ernesto Rafael Guevara de la Serna est né dans une famille bourgeoise à Rosario en Argentine. Etudiant sensible au dénuement des plus pauvres, il effectue avec son ami Alberto Granado un voyage à travers l'Amérique latine qui suscite son désir d'aider le peuple en luttant contre l'injustice sociale et le convainc que seule la révolution armée peut venir à bout des inégalités socioéconomiques.

Après avoir achevé ses études de médecine en 1952, il s'initie au marxisme et se rend au Guatemala, puis rejoint les troupes de Fidel Castro en 1955. Surnommé **Che Guevara**, il participe au débarquement de Cuba et au renversement du dictateur Batista. Devenu citoyen cubain, il occupe par dérogation plusieurs postes dont celui de ministre de l'Industrie à Cuba et écrit plusieurs livres sur la pratique de la révolution et de la guérilla.



En 1964, dans son discours d'Alger, Che Guevara accuse le régime soviétique de ne pas être socialiste, puis en 1965 il part en Amérique latine pour organiser la guérilla. Il veut exporter la révolution et créer ainsi plusieurs fronts pour s'attaquer à l'impérialisme américain. Ne parvenant pas à étendre la révolution au Congo-Léopoldville, il se rend en Bolivie où il est capturé dans la région de Valle Grande lors d'un affrontement avec l'armée bolivienne. Celle-ci, sous les ordres de la CIA, l'exécute sommairement le 9 octobre 1967.

Bien qu'accusé par ses opposants d'être un terroriste et d'avoir institué des camps de torture, Che Guevara est devenu un véritable mythe après sa mort et un symbole pour les mouvements révolutionnaires marxistes du monde entier ainsi que pour la lutte des plus pauvres et des opprimés contre l'impérialisme américain et le capitalisme.