

## ***Le Misanthrope de Molière***

Mise en scène : Anne Schwaller

*Célimène est une jeune veuve, noble et courtisée, brillante et intelligente. Alceste l'aime mais ces deux-là sont incapables de trouver l'harmonie. Elle découvre la puissance et la beauté de la liberté, elle aime être courtisée. Il ne supporte pas le monde sans moral qui l'entoure où règnent la flatterie, la médisance et la dissimulation. Il s'évertue à ne s'en tenir qu'à la vérité, rien que la vérité, toute la vérité, quel qu'en soit le prix. Après de Célimène, il aspire aux joies de la passion et de l'adoration. Mais l'amour peut-il naître et survivre face à de tels enjeux d'absolus ? Arriveront-ils à s'entendre ? Ne sommes-nous pas des êtres de compromis ? C'est la trame de l'histoire du Misanthrope à laquelle s'ajoute une critique acérée de l'auteur à la fois sur ce que la complaisance a de vil et de surnois mais aussi une réflexion sur ce qu'un postulat moraliste extrême peut avoir de d'invivable.*

*On rit dans Le Misanthrope, mais pas seulement. Cette comédie sérieuse tend devant nos yeux un miroir au vitriol à ce qui compose nos caractères, nos qualités comme nos défauts, à ce qui fait de nous une humanité faite de nuances, critiquable mais attachante. Molière nous emmène au-delà du jugement à l'emporte-pièce sur les méchants ou les gentils grâce à une galerie de personnages contradictoires, excessifs, émotionnels, parce que nous sommes un peu de chacun d'eux.*

**Les représentations (env. 90 min.), sont précédées d'une introduction de 10 à 15 minutes et suivies d'un bord de scène de 10 à 15 minutes également. Elles auront lieu au théâtre des Osses à Givisiez, selon les répartitions ci-dessous.**

**!!! Le spectacle remplace les cours de l'après-midi dès 12h30 !!!**

Date et heure	Classes	Accompagnant/e	Effectif
<b>Je 13 novembre à 13h30</b>	3A2	S. Glaisen	25
	3E1	B. Riklin	19
	3E2	N. Andrey & R. Suter	21
	3E3	N. Andrey & R. Suter	24
<b>Me 3 décembre à 13h30</b>	3C1	R. Gobet	27
	4A2	P. Delley	19
	4C1	J. Jungo-Meuwly	21
	4E3	M. Kleinewefers	15
	4E4	M. Kleinewefers	16
<b>Je 4 décembre à 13h30</b>	3A1	D. Monnard	22
	3B1	J. Baud	23
	3B2	F. Chavallaz	24
	3C2	S. Uldry	25
<b>Ma 16 décembre à 13h30</b>	4A1	J. Baud	23
	4B1	M. Rey	20
	4B2	B. Jungo	23
	4C2	T. Pochon	20
	4E1	E. Mejia	19
	4E2	R. Gobet	16

Les professeur(e)s, mentionné(e)s ci-dessus, sont tenu(e)s d'accompagner leurs élèves et leur rappelleront, ainsi que les professeur(e)s de classe et de français L1 ou L2, les règles d'usage à appliquer par respect pour les autres spectateurs et pour le travail des acteurs : le téléphone portable est éteint (dans le sac) ; on ne consomme ni nourriture ni boisson durant la représentation ; le silence est le maître-mot.

**La présence des élèves est obligatoire et ceux-ci sont attendus 15 minutes au plus tard avant le début du spectacle, à l'entrée des Osses,** afin que la représentation puisse commencer à l'heure.

Par ailleurs, les élèves se rendent au théâtre des Osses à Givisiez par leurs propres moyens.

*Excellent spectacle à tous !*