

Einschreibung Maturaarbeit
Inscription au Travail de maturité
2021 – 2022

| |
|--|
| Name/ Vorname <i>Nom / Prénom</i> |
| Klasse /Classe |
| SF/OS |

Wahl / Choix

| Nr. des Seminars <i>N° séminaire</i> | Titel des Seminars <i>Titre du séminaire</i> | Unterschrift der verantwortlichen Lehrperson <i>Signature du responsable</i> | Priorität <i>Ordre de préfér.</i> |
|---|---|--|--------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Notieren Sie in der letzten Kolonne (Priorität) Ihre Präferenzen mit 1 bis 3.

Numérotez de 1 à 3 dans la dernière colonne pour indiquer votre ordre de préférence.

Bemerkungen / *Remarques*:

.....
.....

Datum / *Date*:

Unterschrift / *Signature*:

Im Sekretariat bis zum 05. März abzugeben / A déposer au secrétariat jusqu'au 05 mars 21

| N° | | Titre | Responsable(s) | Remarques |
|--------|------------|---|---|--------------------------------------|
| T21.01 | FR/DE | La fascination du corps humain | Laurence Ragonesi Roman Aebischer | |
| T21.02 | FR/DE | Informons-nous sur l'information | Tobias Fuhrer | |
| T21.03 | FR/DE | Lumière, mouvement, espace | Laura Cattaneo | |
| T21.04 | FR/DE | Intelligence artificielle et réseaux de neurones | Sylvain Stotzer | |
| T21.05 | FR/DE | Analyse cartographique | Myriam Streiff | |
| T21.06 | FR/DE | Carnet d'artiste | Hélène Sauvain | |
| T21.07 | FR/DE/EN | Médecine douce | Annina Aebischer Valerie Aerni | |
| T21.08 | FR/DE | Fotographie kommuniziert | Nadine Andrey | |
| T21.09 | FR/EN/(ES) | Latino Literature | Karen Junod Catherine Favre Genilloud | |
| T21.10 | FR/EN | Glorious or Inglorious Empire? The British Colonisation in India | Sandra Chetany | |
| T21.11 | FR/ES | Histoire, culture et société à travers le cinéma espagnol et hispano-américain | Ariel Würth Mari Paz Del Pozo | |
| T21.12 | FR | Mathématiques et musique | Cyril Julien | |
| T21.13 | FR | Immersion en terre inconnue | Céline Grandjean-Marty | |
| T21.14 | FR | CLIP | Catherine Gachet Antoinette Messner | |
| T21.15 | FR | Tournage d'un documentaire scientifique | Hélène Sauvain François Gautron | Par groupe de 2 |
| T21.16 | FR | Des héros au service de l'identité suisse : scientifiques, sportifs d'élite et clubs sportifs | Vincent Robadey | |
| T21.17 | FR | Quand la Suisse enlevait des enfants et enfermait des parents : la face cachée du canton de Fribourg | Vincent Robadey | |
| T21.18 | FR | Au royaume du virtuel | Pierre-Yves Meyer | |
| T21.19 | FR | Objectif montagne | Sébastien Morard | |
| T21.20 | FR | Les cinq sens et bien plus encore ! | Maurane Robadey Jocelyne Jungo | |
| T21.21 | FR | L'éthique des soins et de la médecine | Steve Bobilier | |
| T21.22 | FR | Les extrêmes | Caroline Julen | |
| T21.23 | FR | A la découverte de l'Afrique | Caroline Julen | |
| T21.24 | FR | Graecorum Romanorumque Fabulae & Des Dieux et des Héros | François Zingg | Suivre les cours de latin et/ou grec |
| T21.25 | FR | Motivation | Jérôme Karlen Yves-Alexandre Thalman | Débute en juin déjà |
| T21.26 | FR | Arctique : opportunités, enjeux et défis | Rachel Steinmann Céline Schneuwly | |
| T21.27 | FR | Création d'une entreprise réelle en collaboration avec l'association YES | François Guisolan Dario Borsari | Par groupe de 5 ou + |
| T21.28 | FR | Liberté créative et handicap | Patrick Monney | |
| T21.29 | FR | Et si St-Nicolas était une femme ? | Laurent Bronchi | |
| T21.30 | FR | L'école de demain... | Emmanuel Gonzalez | |
| T21.31 | FR | Cerveau et ordinateur : seront-ils concurrents ou complémentaires ? | Eric Schmidlin | |
| T21.32 | FR | Le(s) langage(s) musical(aux) : jouer avec, ou le(s) créer, ou le(s) décortiquer... | Rachel Suter | |
| T21.33 | FR | L'occultisme dans la littérature | Julien Baud | |
| T21.34 | FR | Ces femmes ordinaires au destin extraordinaire | Christine Phillot Rumo | |
| T21.35 | FR | Faire son chemin ou suivre les rails : liberté ou déterminisme dans les séries télévisées | Vincent Darbellay Anne Charpiloz | |
| T21.36 | FR | Psychologie et internet | Sylvain Stotzer Yves-Alexandre Thalman | |
| T21.37 | FR | L'ADN dans tous ses états ! | Michaël Hebeisen | |
| T21.38 | FR | Amour, mariage et sexualité dans un contexte religieux et/ou social | Regula Botta | |
| T21.39 | FR | Complotisme vs méthode scientifique | Marie-Laure Mottas | |
| T21.40 | FR | La philosophie des libertins | Emmanuel Mejia | |
| M21.01 | DE | Positive Psychologie | Andrea Meier | |
| M21.02 | DE | Philosophie und Religion | Jens Anfindsen | |
| M21.03 | DE | Liebe, Ehe und Sexualität im religiösen/gesellschaftlichen Kontext | Regula Botta | |
| M21.04 | DE | Freiburger Traditionen auf der Spur | Olivier Stritt, Armin Brühlhart | |
| M21.05 | DE | Videoclip | Gisela Murmann Benedikt Jutzet | |
| M21.06 | DE | Musik und Tanz | Gisela Murmann | |
| M21.07 | DE | Realisierung einer Dauerausstellung zu den wirbellosen Tieren | Thomas Pauls | |
| M21.08 | DE | Musik und Gesellschaft | Christoph Riedo | |
| M21.09 | DE | Fleisch aus dem 3D-Drucker, Mehlwürmer und genmanipulierter Weizen – Was isst die Schweiz in Zukunft? | Lea Studer, Emanuel Baeriswyl-Riedo | |
| M21.10 | DE | Spannende Erkenntnisse durch Online-Umfragen gewinnen | Evelyne Sturny, Sabrina Stöckli | |
| M21.11 | DE | Mittel und Zweck: ziviler Ungehorsam, Gewalt und Terrorismus | Michelle Wüthrich | |