



Aux professeur(e)s concerné(e)s
Aux élèves de 2/3/4-OS_AV (fr. et dt.)

***Horror of me* de Philippe Wicht**

Dans Horror of me, Philippe Wicht, performeur et ancien étudiant du Collège St-Michel, se confronte au corps comme espace d'exploration. La quête est spéléologique et portée par une volonté de faire apparaître les cavernes les plus obscures de nos subjectivités, des recoins enfouis où sommeillent des souvenirs préhistoriques et des formes de vie brutes. Trouver l'altérité en nous, accepter l'horreur et la vulnérabilité, s'en amuser et oser la regarder ensemble tel est le but.

Le voyage est abyssal, le décentrement est nécessaire et la peur guette. Dans cette traversée, Philippe Wicht fait office de corps cathartique, invitant les spectateurs à le suivre dans le chantier des affranchi-es, là où dansent les angoisses et où celles-ci sont exorcisées comme dans un excellent film d'horreur. Un exutoire essentiel !

Cette performance transdisciplinaire aura lieu
le mercredi 4 novembre 2020 à 14h30 à Fri-Son

Heures	Professeur(e)s accompagnant les étudiant(e)s
14h30-16h (env.)	O.Sutter, H. Sauvain, S. Glaisen, F. Emmenegger-Pittet

La représentation dure environ 50 minutes, remplace tous les cours de 14h05 à 16h35 et sera suivie de 30 minutes de discussion avec l'artiste et Laurence Wagner, directrice du BBI (Belluard Bollwerk International).

La présence des élèves est obligatoire et ceux-ci sont attendus à 14h30, à l'entrée de Fri-Son.

Les professeurs, mentionnés ci-dessus, sont tenus d'accompagner leurs élèves et leur rappelleront, ainsi que les professeurs de classe et d'OS_AV, les règles d'usage à appliquer par respect pour les autres spectateurs et pour le travail du performeur : le téléphone portable est éteint dans le sac ; on ne consomme ni nourriture ni boisson durant la représentation ; le silence est le maître-mot.

Bon spectacle à tous !